

## REINCIDENTES

GRUPO DE PUNK-ROCK

# “La protesta social es inherente a nuestras letras”

QUIQUE MEDINA / VALENCIA

**A** mediados de los ochenta surgieron en España un puñado de grupos entre los que se cuentan históricos como Leño, Barricada o Escorbuto, y que decidieron que dentro de nuestras fronteras se podía hacer punk y decir en voz alta lo que se pensaba de la sociedad y de los gobernantes de turno. Algunos de ellos han mutado, muchos desaparecido, y otros, como es el caso de los sevillanos Reincidentes, siguen dando el callo, recorriendo carreteras y no cortándose ni un pelo. Fernando Madina, voz y bajo del grupo, atiende a nuestras preguntas.

**P.-** Una generación de jóvenes, que ahora ya no lo son, a ritmo de punk-rock. ¿Qué frutos habéis recogido?

**R.-** Si hemos logrado conseguir que se mantenga un reducto de gente, entre los 18 y los 25 años, un poco más librepensante, crítica, que piense más por sí misma y no por lo que les dan, estaremos satisfechos con nuestro trabajo. Aunque de todos modos, y por desgracia, no sé qué pasa cuando llega cierta edad que a mucha gente le absorbe la apisonadora del consumo y el bienestar.

**P.-** Vosotros también habéis crecido y las caras que veis en los conciertos, sin embargo, se mantienen jóvenes...

**R.-** Aún quedan, por supuesto, seguidores que teníamos en los inicios. De todos modos, es cierto que la gente se va reciclando, lo cual no es malo. Pero es evidente que estamos emitiendo un mensaje que está recibiendo gente más joven que nosotros ahora mismo... pero alguien lo tendrá que recibir. Nos hace gracia ser los más mayores, no nos afecta.

**P.-** ¿Qué significa para vosotros seguir en directo después de tantos años?

**R.-** Para nosotros salir al escenario es una necesidad más de primer orden equiparable a respirar, comer o follar.

**P.-** ¿Vais a celebrar de algún modo el veinte aniversario que se aproxima?

**R.-** La idea es sacar una biografía del grupo que está ya casi terminada y, además de eso, en la intimidad, pues celebrar una cena como hacemos todos los años por navidades.

**P.-** Han pasado veinte años también en vuestra cabeza y se obser-



Fernando Madina (bajo y cantante del grupo), en el centro de la foto, flanqueado por el resto de "Reincidentes". /ARCHIVO

“Para nosotros salir al escenario es una necesidad equiparable a respirar, comer o follar”

“El Comercio del Dolor habla de cómo el PP jugó con la muerte y la rabia de los seres humanos”

va, no obstante, la misma rabia en vuestras canciones. ¿Sigue siendo fácil buscar argumentos a la hora de componer?

**R.-** Ahora mismo es cierto que ya hemos hablado de todo, en ese sentido sí es mucho más difícil buscar argumentos. Lo que pasa es que por desgracia el mundo sigue como sigue y nosotros no podemos quedarnos atrás.

**P.-** ¿La protesta social es entonces inherente a las composiciones de Reincidentes?

**R.-** Sí, porque es inherente a la persona. Todo lo que es inherente a las personas se refleja en sus letras si la persona es sincera. Nos tomamos cada disco como una visión del mundo en la que abrimos los ojos con un bolígrafo y un papel.

**P.-** En “El comercio del dolor” (tema que da nombre al último disco), por ejemplo, habláis sin tapujos del episodio del 11-M...

**R.-** Habla de aquellas jornadas trágicas y del manejo que hizo el Gobierno del Partido Popular y de cómo se jugó con la muerte, la tristeza y la rabia de los seres humanos desviando de los verdaderos hechos con el fin de ganar las

elecciones y demostrando claramente en qué consiste para ese partido la política y lo que le importan los ciudadanos a los que gobierna.

**P.-** En “Romance de las piedras”, en la que colabora Kutxi de Marea, dais un giro hacia la balada, desviando la línea habitual de vuestra música. ¿Qué nos podéis contar de ella?

**R.-** Es muy rara, primero porque es una balada y nosotros tenemos un repertorio muy “trallero” y rápido de ritmos; pero teníamos muchas ganas de incluirla, primero porque nos vemos preparados para hacer baladas y también porque la melodía de la canción la tenemos acabada desde hace veinte años. Me costaba mucho sacarle una letra, así que llame a Kutxi que me tenía prometida una, de nuestras conversaciones de bar, y él la compuso. Y de ahí la colaboración.

**P.-** ¿Qué música escucha Reincidentes actualmente?

**R.-** Lo último que me he comprado ha sido de “Muse”, es un grupo que siempre me ha fascinado.

**P.-** ¿Es un poco chocante que escuches música tan diferente a la que vosotros hacéis?

## PRÓXIMAS CITAS

## ⇒SEPTIEMBRE

16 - MADRID (FIESTA PCE)  
“Casa de Campo”  
17 - JEREZ DE LA FRONTERA  
23 - AULESTI (BIZKAIA)  
24 - SANTOMERA

## ⇒OCTUBRE

7 - ÁVILA  
8 - MORALZARZAL (MADRID)  
11 - ALBAL (VALENCIA)  
12 - LUGO  
15 - BASAURI

## ⇒NOVIEMBRE

18 - ANDOAIN  
19 - AZKOITIA

## ⇒DICIEMBRE

3 - TORREVIEJA (ALICANTE)  
7 - EL PALMAR

**R.-** No, porque nosotros escuchamos todo tipo de música; a mí mismo me gusta irme a la cama a leer tranquilamente y ponerme a Mozart... Ahora mismo me he bajado la discografía entera de The Cure, me apetecía mucho. Lo de los estilos me da un poco lo mismo.